

Konkurs plastyczny „À propos Derwicha – satyra jest kobietą”

Biblioteka Wielkopolska im. Stanisława Barańczaka zaprasza do wzięcia udziału w konkursie plastycznym **„À propos Derwicha – satyra jest kobietą”**. Przedmiotem konkursu są prace satyryczne, wykonane w dowolnej technice, które – tak jak miał w zwyczaju patron, Henryk Derwich, w swojej humorystycznej rubryce „À propos” w „Expressie Poznańskim” – komentowałyby współczesną rzeczywistość, szczególnie dotyczącą kobiet.

Henryk Derwich urodził się 23 października 1921 roku w Sulminie (Kaszuby), zmarł 13 października 1983 roku w Poznaniu. Popularny rysownik i karykaturzysta przez wiele lat był związany z wielkopolskim Leszmem, gdzie rozpoczął edukację. Jako rysownik zadebiutował w marcu 1946 r., w amerykańskim czasopiśmie „The Go Devil Weekly Pictorial”, ukazującym się w strefie okupacyjnej Niemiec. Polski debiut prasowy miał najpierw w „Expressie Wieczornym” w Warszawie. Podczas studiów w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu podjął współpracę z redakcjami poznańskich gazet: „Głosem Wielkopolskim” oraz z popołudniówką „Express Poznański”, z którą był związany najdłużej, bo ponad 30 lat. Współtworzył poznański tygodnik satyryczny „Kaktus” (1957–1960) oraz współpracował (od momentu powstania 1 maja 1957 r.) z Telewizją Poznań.

Patronką konkursu w 2026 roku jest żona rysownika, Stefania Daniela Cholewczyńska-Derwich, zwana przez bliskich Daną, debiutowała jako humorystka w tygodniku satyrycznym „Kaktus” w 1957 roku pod nazwiskiem Cholewczyńska.

Stefania Daniela Cholewczyńska-Derwich urodziła się 14 lipca 1929 r. w Inowrocławiu, jako córka artysty malarza, Franciszka Cholewczyńskiego i Cecylii. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu w 1955 r. ze specjalnością architekt wnętrz. Meble jej autorstwa zdobywały wyróżnienia na Międzynarodowych Targach Poznańskich, gdzie były wystawiane. Jednak przez całe życie zajmowała się rysunkiem i malarstwem, osiągając mistrzostwo w akwareli. Uczestniczyła w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jak zostało wspomniane – parała się też rysunkiem satyrycznym i ilustracją prasową, m.in. w tygodniku „Kaktus”, „Głosie Wielkopolskim”, miesięczniku „Nurt” i in. Z tej racji została wspomniana w projekcie Piotra Kułaka pt. *Matki karykatury* (dostępny w Internecie).

REGULAMIN KONKURSU

§ 1 Organizator i Uczestnicy Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Biblioteka Wielkopolska im. Stanisława Barańczaka z siedzibą przy ul. Prusa 3 w Poznaniu (60-819), zwana dalej „Organizatorem”.
2. W konkursie mogą brać udział amatorzy i profesjonaliści, **kategoria wiekowa 16+**, zwani dalej „Uczestnikami”.
3. Uczestnicy przed ukończeniem 18 roku życia mogą zgłosić swój udział za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego. Formularz zgody dla opiekunów Uczestników niepełnoletnich jest dostępny do pobrania w siedzibie Organizatora lub na stronie konkursu.

§ 2 Warunki uczestnictwa/ Zgłoszenia do Konkursu

1. Przedmiotem konkursu są prace plastyczne poświęcone kobietom i ich życiu, w dowolnej technice o charakterze satyrycznym, będące komentarzem obyczajowym, społecznym ich codzienności.

2. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 5 prac:

a) w oryginale, w formatach: A4 lub A3; zgłoszenia zawierające prace konkursowe oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy (jest dostępny do pobrania na stronie konkursu) należy przesłać na adres: Biblioteka Wielkopolska im. Stanisława Barańczaka, ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań z dopiskiem: **„À propos Derwicha – satyra jest kobietą”**

b) w formie cyfrowej (o rozdzielczości min. 300 dpi; maksymalna wielkość pliku – 20 MB) przez formularz online.

Zgłoszenie dokonywane poprzez formularz online musi zawierać:

- imię i nazwisko Uczestnika,
- adres korespondencyjny i e-mail,
- tytuł zgłaszanej pracy,
- pliki zdjęciowe/graficzne itp.,
- w przypadku zgłoszenia Uczestników niepełnoletnich – formularz zgody opiekunów prawnych,
- w przypadku zgłoszenia Uczestników pełnoletnich – formularz zgody dla osób pełnoletnich.

3. Na konkurs mogą być nadsyłane prace do tej pory nienagrodzone i niepublikowane, do których autorom przysługują wyłączne autorskie prawa osobiste i majątkowe.

4. Wszelkie prace i fragmenty utworów wykorzystane w projekcie nie mogą naruszać praw osób trzecich (w tym – praw autorskich), a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika Konkursu.

5. Udział w konkursie jest jednocześnie zgodą na nieodpłatne przekazanie przesłanych na konkurs prac na rzecz Organizatora (oryginałów i kopii cyfrowych), bezpłatne ich publikowanie oraz udzieleniem licencji opisanej w § 7.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prac wykonanych przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji (AI).

7. Prac nie należy podpisywać bezpośrednio na awersie (z przodu). Wszelkie dane identyfikacyjne muszą znaleźć się na odwrocie pracy lub na dołączonym formularzu.

8. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego Regulaminu.

§ 3 Terminarz konkursu

1. Termin nadsyłania prac: 1 lipca - do 30 września 2026 r, godzina 23:59 CET.

2. Obrady Jury – II połowa października 2026 r.

3. Ogłoszenie wyników i otwarcie wystaw pokonkursowych:

- wystawa w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
(listopad/grudzień 2026 r.)

- wystawa w Bibliotece Miasta i Gminy w Pleszewie (listopad 2026 r.)

- wystawa w Bibliotece Wielkopolskiej im. Stanisława Barańczaka wraz wręczeniem nagród (grudzień 2026 r.)

4. Partnerami konkursu są: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie, Muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu, Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury, Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego.

§ 4 Jury i nagrody

1. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora.

2. W skład Jury wejdą przedstawiciele Organizatora oraz twórcy zajmujący się karykaturą i satyrą.

3. Jury przyzna regulaminowe nagrody:

I NAGRODA – 5500 zł brutto

II NAGRODA – 3500 zł brutto

III NAGRODA – 2500 zł brutto

4. Wybór zwycięskich prac jest autonomiczną decyzją Jury.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych wyróżnień.

§ 5 Dane osobowe (RODO)

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Biblioteka Wielkopolska im. Stanisława Barańczaka, ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, wpisana do rejestru instytucji kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego nr RIK-12.

2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem e-mail: iod@bw.poznan.pl

3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu:

a) przeprowadzenia i realizacji Konkursu **„À propos Derwicha – satyra jest kobietą”**, w tym opublikowania informacji o wynikach konkursu i laureatach na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Bibliotekę Wielkopolską im. Stanisława Barańczaka oraz Partnerów konkursu, w siedzibie Biblioteki Wielkopolskiej im. Stanisława Barańczaka oraz Partnerów konkursu i galeriach prezentujących pokonkursową wystawę oraz w materiałach pokonkursowych – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest organizacja, promocja i przeprowadzenie konkursu, tj. art. 6 ust. 1 lit. f RODO;

b) publikacji wizerunku w związku z organizacją konkursu na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Bibliotekę Wielkopolską im. Stanisława Barańczaka oraz Partnerów konkursu, w siedzibie Biblioteki Wielkopolskiej im. Stanisława Barańczaka i galeriach prezentujących pokonkursową wystawę oraz w materiałach pokonkursowych – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO;

c) dane laureatów będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO;

d) archiwizacji utworów, prowadzonej przez Administratora – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

4. Ponadto dane osobowe mogą być przetwarzane również w celu niezbędnym do wykonywania przez organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji.

5. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi, w szczególności usługi związane z obsługą informatyczną, usługi hostingowe.

6. Państwa dane nie będą przekazywane do państw trzecich (nienależących do Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

7. Państwa dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane oraz w uzasadnionych przypadkach zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez ustawy kompetencyjne lub ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.

Niektóre dane zostaną zarchiwizowane w związku z udzieloną przez uczestników Konkursu licencją. Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przechowywane do momentu jej wycofania.

8. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.

9. Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

10. Dla danych przetwarzanych na podstawie zgody mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Jednakże niektóre dane, które Administrator jest zobowiązany przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, nie zostaną usunięte.

11. Jeśli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy, mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego ochronę danych osobowych, to jest Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

12. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek konieczny wzięcia udziału w Konkursie. Brak wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie skutkować odmową przyjęcia zgłoszenia konkursowego. Podanie danych osobowych przez Laureata jest konieczne do przyznania Nagrody. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi przyznanie Nagrody.

§ 6 Postępowanie reklamacyjne

1. Uczestnik może zgłaszać reklamacje na piśmie w terminie 7 dni od dnia zaistnienia zdarzenia będącego przedmiotem reklamacji. Reklamacja musi być przesłana listem poleconym na adres Organizatora. Organizator rozpatruje wyłącznie reklamacje, które wpłynęły w określonym w Regulaminie terminie.
2. Reklamacje powinny zawierać imię, nazwisko, adres do korespondencji Uczestnika, a także wskazywać, wraz ze szczegółowym opisem, zastrzeżenia Uczestnika dotyczące usług świadczonych przez Organizatora oraz oczekiwania dotyczące sposobu rozstrzygnięcia reklamacji. W przypadku składania reklamacji w formie pisemnej reklamacja powinna zawierać również podpis Uczestnika.
3. Prawidłowo zgłoszone reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w ciągu 14 dni od dnia ich doręczenia.
4. Organizator poinformuje pisemnie i pocztą elektroniczną Uczestnika zgłaszającego reklamację o zajęтым stanowisku.
5. W szczególnie skomplikowanych przypadkach, które uniemożliwiają rozpatrzenie reklamacji i udzielenie odpowiedzi w terminie powyższych 14 dni, Organizator wyjaśni Uczestnikowi przyczynę opóźnienia, wskaże okoliczności, które muszą zostać ustalone dla rozpatrzenia reklamacji i udzielenia odpowiedzi oraz określi przewidywany termin rozpatrzenia reklamacji i udzielenia odpowiedzi, nie dłuższy jednak niż 60 dni od dnia otrzymania reklamacji. Do zachowania terminu udzielenia odpowiedzi na reklamację wystarczy wysłanie odpowiedzi przed jego upływem. W przypadku niedotrzymania terminu rozpatrzenia reklamacji uważa się ją za rozpatrzoną zgodnie z wnioskiem Uczestnika.

§ 7 Uwagi końcowe

1. Uczestnicy Konkursu przesyłają prace na własny koszt.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zniszczenie prac w czasie transportu lub zaginięcie przesyłki.
3. Organizator informuje, iż nie odsyła prac zgłoszonych/nadesłanych do konkursu.
4. Zgłaszając swoją pracę do Konkursu, Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i udziela Organizatorowi i Partnerom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie licencji na korzystanie z utworów dla celów promocji Konkursu **„À propos Derwicha – satyra jest kobietą”**:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu;

c) najem, użyczenie; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;

d) nadawanie internetowe;

e) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

f) udostępniania w sieci internetowej (w tym w serwisach/portałach internetowych), w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;

g) wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;

h) publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach niekomercyjnych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami niekomercyjnymi, w tym innymi utworami;

i) wykorzystywanie w niekomercyjnych materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami. (art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r.; Dz.U. z 2025 r. poz. 24 t.j. ze zm.), w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową;

j) wystawiania, udostępniania na stronie internetowej Organizatora i Partnerów, w tym również na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.

5. Komunikaty i informacje na temat Konkursu publikowane będą na stronie www oraz w mediach społecznościowych Organizatora i Partnerów.

6. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować drogą elektroniczną na adres e-mail:

aneta.szczepaniak@bw.poznan.pl,anna.smirnow@bw.poznan.pl,
zofia.janicka@bw.poznan.pl

Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Działu Informacyjno-Bibliograficznego Biblioteki Wielkopolskiej: Aneta Szczepaniak-Głębocka, tel. 61 66 40 879; Anna Smirnow, tel. 61 66 40 852; Zofia Janicka, tel. 61 66 40 852.

7. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (t. j. Dz.U. z 2025 r. poz. 595).

8. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga Organizator.

9. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem zastosowanie ma prawo polskie.

10. Wszelkich zmian w Regulaminie Konkursu dokonuje Organizator i ogłasza je na stronie internetowej Konkursu. Z chwilą ogłoszenia zmiany Regulaminu zmiany stają się wiążące, Uczestnikowi przysługuje prawo rezygnacji z dalszego udziału w Konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian Regulaminu.

11. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń uczestnika zawartych w regulaminie konkursu okaże się nieprawdziwe, Organizator uprawniony będzie do wykluczenia uczestnika z Konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

RADCA PRAWNY
Monika Urbaniak
prof. dr hab. Monika Urbaniak
pz-1769/01